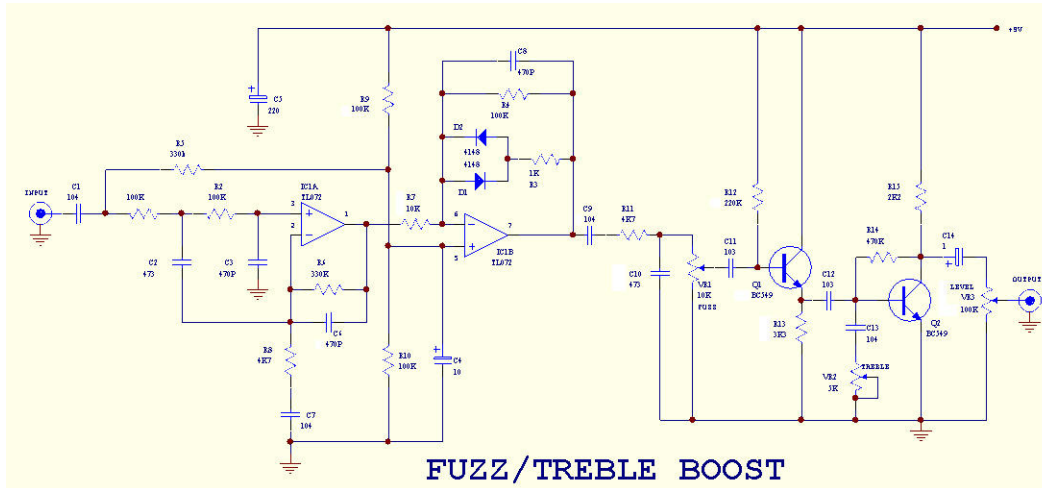


ฟัซซ์/เทรเบิลบูสท์

วงจรมีหน้าจะเรียกว่า ขวัญใจนักกีตาร์ เพราะ นอกจากจะทำเสียงแตก ให้แล้ววงจรมีหน้าจะจัดให้มึงวงจรมีหน้าสำหรับบุสท์เสียงแหลม ใว้ให้ด้วย ดังวงจรมีหน้าแสดงในรูปที่ 1 ซึ่งจะเห็นว่าประกอบด้วยอุปกรณ์เพียงไม่กี่ชิ้น

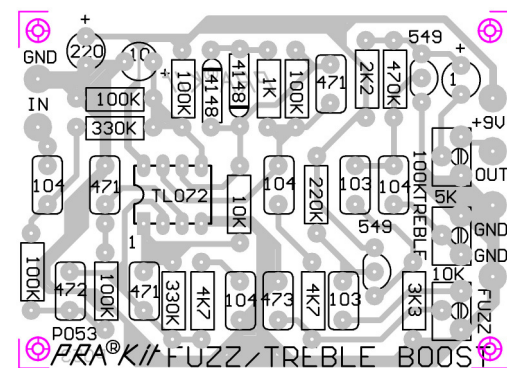
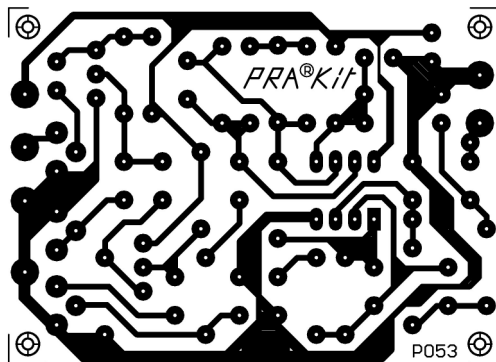
การทำงานของวงจรมีหน้า

สัญญาณอินพุทจะป้อนผ่าน C1 เข้ามายังอินพุทของ IC1a ซึ่งทำหน้าที่เป็นวงจรมีหน้าขยายสัญญาณเพื่อป้อนให้กับ IC1 b ซึ่งทำหน้าที่เป็นวงจรมีหน้าทำให้เกิดเสียงแตกขึ้น



FUZZ/TREBLE BOOST

รูปที่ 1 วงจรมีหน้า + เทรเบิลบูสท์



รูปที่ 2 ลายปริ้นท์และตำแหน่งอุปกรณ์

เข้าพุทที่ได้จากขา 7 ของ IC1 b จะป้อนผ่าน C9 R11 ไปยังเบสของ Q1 ซึ่งทำหน้าที่เป็นวงจรมีหน้ามีเทอร์พอลโดเวอร์ ได้เข้าพุทป้อนผ่าน C12 ไปยังเบสของ Q2 เพื่อขยายสัญญาณให้มีความแรงขึ้น

C13,VR2 ทำหน้าที่เป็นวงจรมีหน้าสำหรับปรับเพื่อเพิ่มลดระดับเสียงแหลมตามต้องการ

VR3 ทำหน้าที่ปรับระดับความแรงของสัญญาณเข้าพุทให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม

การสร้าง

เนื่องจากวงจรมีหน้าไม่จำเป็นต้องมีการปรับแต่งแต่อย่างใด การสร้างจึงเพียงแต่ประกอบอุปกรณ์ตามวงจรมีหน้าลงบนแผ่นปริ้นท์ดังแสดงในรูปที่ 2 ให้ถูกต้องเป็นใช้ได้

สิ่งที่ต้องระมัดระวังในการสร้างคือ จุดบัดกรีต้องติดสนิท อุปกรณ์ที่มีขั้วต้องไม่ต่อสลับขั้วโดยเด็ดขาด

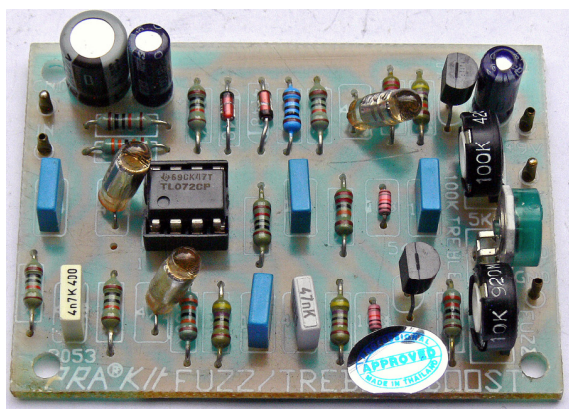
ประภิด แอนด์ เซอคิท

119 ถ.บ้านหม้อ แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กทม.10200 TEL.02-22159995,02-2253282 Fax:02-2257682

Website: <http://www.prakito.com> Email : prakito@prakito.com

รายละเอียดอุปกรณ์

IC1	TL072,M5218P
Q1,Q2	BC549
R1,R2,R4,R9,R10	100K
R3	1K
R5,R6	330K
R7	10K
R8,R11	4K7
R12	220K
R13	3K3
R14	470K
R15	2K2
VR1	10KB
VR2	5KB
VR3	100KB
C1,C7,C9,C13	0.1MF 50V
C2,C10	0.047MF 50V
C3,C6,C8	470PF
C4	10MF 16V
C5	220MF 16V
C11,C12	0.01MF 50V
C14	1MF 50V
D1,D2	1N4148



รูปที่ 3 ภาพชุดอุปกรณ์เมื่อประกอบเสร็จ68io

ประกิต แอนด์ เซอคิท

119 ถ.บ้านหม้อ แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กทม.10200 TEL.02-22159995,02-2253282 Fax:02-2257682

Website: <http://www.prakito.com> Email : prakito@prakito.com